

ООО «ФЭШН ПРЕСС»

12708, г. Москва,  
ул. Полковая, д. 3, стр. 1

## РЕШЕНИЕ

г. Москва

Резолютивная часть решения оглашена «15» января 2015 г.  
В полном объеме решение изготовлено «12» февраля 2015 г.

Комиссия Управления Федеральной антимонопольной службы по г. Москве по рассмотрению дел о нарушении законодательства Российской Федерации о рекламе (далее — Комиссия Московского УФАС России) в составе:

председателя Комиссии – И.С. Климкиной,  
членов Комиссии – П.В. Олейника, А.И. Кладочной, А.В. Дерманца,  
рассмотрев дело № 3-16-118/77-14 в отношении ООО «ФЭШН ПРЕСС» по факту распространения в журнале «COSMOPOLITAN», март 2014 г., рекламы краска для волос «Palette Salon Colours Schwarzkopf» на странице 98, рекламы сыворотка от Vichy «Idealia Life Serum» на странице 306, с признаками нарушения статьи 16 Федерального закона от 13 03.2006 № 38-ФЗ «О рекламе» (далее — Закон о рекламе),  
в отсутствие представителя ООО «ФЭШН ПРЕСС» (уведомлен надлежащим образом),

## УСТАНОВИЛА:

Дело № 3-16-118/77-14 возбуждено Московским УФАС России 10.11.2014 на основании Акта № 1 проверки хозяйствующего субъекта при осуществлении контроля за соблюдением Закона о рекламе (исх. № 08/24178 от 14.08.2014) по факту распространения рекламы краски для волос «Palette Salon Colours Schwarzkopf» на странице 98, рекламы сыворотка от Vichy «Idealia Life Serum» на странице 306, без пометки «реклама» или пометки «на правах рекламы».

В указанной рекламе усматриваются признаки нарушения статьи 16 Закона о рекламе, выразившиеся в размещении в периодическом печатном издании, не специализирующемся на сообщениях и материалах рекламного характера, рекламы без пометки «реклама» или пометки «на правах рекламы».

04.12.2014 Комиссией Московского УФАС России принято решение об удовлетворении ходатайства представителя ООО «ФЭШН ПРЕСС» об отложении рассматриваемого дела в связи с необходимостью получения Обществом дополнительных заключений (справок, сведений и т. п.) от третьих лиц о наличии рекламного характера в рассматриваемой информации.

Комиссия Московского УФАС России посчитала срок в четыре недели (22 рабочих дня) достаточным и разумным для предоставления ООО «ФЭШН ПРЕСС» возможности представить дополнительные документы и сведения в составе и количестве на усмотрение лица. В рамках проведения комиссий указанный срок согласован с представителем Общества. Рассматриваемое дело отложено до 15.01.2015.

Однако до 15.01.2015 ООО «Фэшн Пресс» не представило дополнительных документов и сведений. Ходатайство о необходимости дополнительного отложения, предоставления большего срока ООО «Фэшн Пресс» не заявляло. В связи с чем, Комиссия находит возможным приступить к рассмотрению дела по существу.

Не установив оснований для отложения или приостановления рассмотрения дела, оценив в совокупности и взаимосвязи представленные доказательства, применив нормы законодательства Российской Федерации о рекламе, Комиссия Московского УФАС России приходит к следующим выводам.

Согласно Свидетельству о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-22384 от 17.11.2005, выданному Роскомнадзором, учредителем журнала «COSMOPOLITAN» является ООО «ФЭШН ПРЕСС» (127018, г. Москва, ул. Полковная, д. 3, стр. 1). В соответствии с графой «Примерная тематика и специализация», данное средство массовой информации является изданием для женщин с информацией о моде, косметике, здоровье, семье; реклама не более 40%.

Комиссией Московского УФАС России установлено, что ООО «ФЭШН ПРЕСС» также является фактическим издателем журнала «COSMOPOLITAN». Данный факт подтверждается выходными данными журнала, ООО «ФЭШН ПРЕСС» не оспаривается.

ООО «ФЭШН ПРЕСС» (адрес: 127018, г. Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 1) является юридическим лицом, действующим на основании Устава, зарегистрировано и включено в Единый государственный реестр юридических лиц Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве 28.08.2002 за основным государственным регистрационным номером 1027739120364, ИНН 7743002018, КПП 771501001.

В соответствии с пунктом 1 статьи 3 Закона о рекламе, рекламой является информация, распространенная любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованная неопределенному кругу лиц и направленная на привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке.

В соответствии с пунктом 2 статьи 3 Закона о рекламе, объектом рекламирования является товар, средства индивидуализации юридического лица и (или) товара, изготовитель или продавец товара, результаты интеллектуальной деятельности либо мероприятие (в том числе спортивное соревнование, концерт, конкурс, фестиваль, основанные на риске игры, пари), на привлечение внимания к которым направлена реклама.

В соответствии с пунктом 3 статьи 3 Закона о рекламе, товаром является продукт деятельности (в том числе работа, услуга), предназначенный для продажи, обмена или иного введения в оборот.

Согласно пункту 16 информационного письма Президиума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации от 25.12.1998 № 37 «Обзор практики рассмотрения споров, связанных с применением законодательства о рекламе», информация, очевидно ассоциирующаяся у потребителя с определенным товаром, должна рассматриваться как реклама этого товара.

Согласно пункту 2 постановления Пленума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации от 08.10.2012 № 58 «О некоторых вопросах практики применения арбитражными судами Федерального закона «О рекламе», размещение отдельных сведений, очевидно вызывающих у потребителя ассоциацию с определенным товаром, имеющее своей целью привлечение внимания к объекту рекламирования, должно рассматриваться как реклама этого товара, поскольку в названных случаях для привлечения внимания и поддержания интереса к товару достаточно изображения части сведений о товаре (в том числе товарного знака).

На странице 98 в журнале «COSMOPOLITAN», март 2014 г., размещена следующая информация: текст статьи «Оттенок блонд, как у Кейт Бланшет, – пример отличной работы колориста. Этот тон идеально подходит для девушек с фарфоровой кожей. В укладках тоже бери с Кейт пример: легкая фиксация, намек на небрежность – это сексуально!». Далее указанный текст сопровождается фотографией Кейт Бланшет и изображением краски для волос «Palette Salon Colours Schwarzkopf». Указанная информация доводится до неопределенного круга лиц, формирует положительный образ товара, упоминание потребительских качеств товара. Такая информация направлена исключительно на привлечение внимания читателя к приобретению рекламируемого товара.

Реклама сыворотки от Vichy «Idealia Life Serum» содержит исключительно положительную характеристику товара в частности обладает выравнивающей особенностью, сглаживает тон и микрорельеф, увлажняет кожу возвращая ей естественное сияние, входящие в состав кислоты, позволяют активным компонентом средства действовать глубоко в коже. Указанная информация доводится до неопределенного круга лиц, формирует положительный образ товара, упоминание потребительских качеств товара. Такая информация направлена исключительно на привлечение внимания читателя к приобретению рекламируемого товара.

Информационные материалы (статьи, публикации, иное), в которых внимание читателя преимущественно привлекается к какому-либо одному товару, содержащие сведения, формирующие или поддерживающие интерес к данному товару, в ущерб информации об иных участниках товарного рынка, товарах, и направленные на продвижение конкретного товара, рассматриваются в качестве рекламы такого товара.

Комиссией Московского УФАС России доводы ООО «ФЭШН ПРЕСС», изложенные в письменных пояснениях Общества, в соответствии с которыми что спорная информация является редакционным материалом, не отвечающим понятию рекламы, признаны необоснованными в связи со следующим.

Аналитические материалы - это сведения, полученные в результате исследования (познания) явлений и процессов, в основе которых лежит изучение составных частей, элементов изучаемого явления (процесса, предмета). К аналитическим материалам могут быть отнесены обзоры внутреннего и внешнего рынков, результаты научных исследований и испытаний. При этом анализ какого-либо сегмента рынка может быть сделан путем использования сравнительных, ценовых и иных характеристик товара, указаний на структуру, ценовую стратегию и политику продаж.

Справочно-информационные материалы содержат статистические, сводные или регулярно видоизменяющиеся полезные данные, основанные на количественных и качественных показателях отдельных явлений, объектов.

Проводя границу между аналитическим, информационным материалом и рекламой, Комиссией Московского УФАС России учитывается, в первую очередь, направленность информационного сообщения в среде массовой информации, цель извещения потребителя о предоставляемой ему информации.

Представляется обоснованным, что полезные данные, выраженные в обзорной, статистической, аналитической, сводной либо иной схожей форме, основанные на количественных и качественных показателях отдельных явлений или объектов, представляющие собой конечный результат авторского труда третьего лица могут быть расценены как, в первую очередь, справочно-информационные и аналитические материалы.

Содержание аналитического материала направлено на обзор опыта либо исторического развития сегмента, но не конкретного субъекта, в частности, с использованием приемов анализа и верифицированного сравнения.

Спорные статьи не содержат сравнительной характеристики представленных объектов рекламирования: краски для волос «Palette Salon Colours Schwarzkopf»; сыворотки от Vichy «Idealia Life Serum». В ней отсутствуют какие-либо выводы автора относительно представленного материала, а лишь дается исключительно положительная характеристика товаров.

Рассказ об объектах рекламирования: краске для волос «Palette Salon Colours Schwarzkopf»; сыворотке от Vichy «Idealia Life Serum», доводится до неопределенного круга лиц, формирует положительный образ товаров, содержит упоминание потребительских качеств товаров в совокупности с рассказом о преимуществах объекта рекламирования. Такая информация направлена исключительно на привлечение внимания читателя к приобретению рекламируемых товаров.

Указанная информация в журнале «COSMOPOLITAN», март 2014 г., на страницах 98, 306 в полной мере отвечает понятию «рекламы» в понимании Закона о рекламе.

На основании изложенного, Комиссией Московского УФАС России установлен факт распространения рекламы краски для волос «Palette Salon Colours Schwarzkopf», сыворотки от Vichy «Idealia Life Serum» в журнале «COSMOPOLITAN», март 2014 г., на страницах 98, 306.

В соответствии со статьей 16 Закона о рекламе, размещение текста рекламы в периодических печатных изданиях, не специализирующихся на сообщениях и материалах рекламного характера, должно сопровождаться пометкой «реклама» или пометкой «на правах рекламы». Объем рекламы в таких изданиях должен составлять не более чем сорок процентов объема одного номера периодических печатных изданий.

В рекламе краски для волос «Palette Salon Colours Schwarzkopf», сыворотки от Vichy «Idealia Life Serum» в журнале «COSMOPOLITAN», март 2014 г., на страницах 98, 306, отсутствует пометка «реклама» или пометка «на правах рекламы».

На основании изложенного, Комиссией Московского УФАС России при распространении рекламы краски для волос «Palette Salon Colours Schwarzkopf», сыворотки от Vichy «Idealia Life Serum» в журнале «COSMOPOLITAN», март 2014 г., на страницах 98, 306 установлен факт нарушения статьи 16 Закона о рекламе.

В соответствии со статьей 36 Закона Российской Федерации от 27 декабря 1991 года № 2124-1 «О средствах массовой информации», распространение рекламы в средствах массовой информации осуществляется в порядке, установленном законодательством Российской Федерации о рекламе.

В соответствии с пунктом 4 статьи 3 Закона о рекламе, реклама, не соответствующая требованиям законодательства Российской Федерации о рекламе, является ненадлежащей.

Таким образом, реклама краски для волос «Palette Salon Colours Schwarzkopf», сыворотки от Vichy «Idealia Life Serum» в журнале «COSMOPOLITAN», март 2014 г., на страницах 98, 306 является ненадлежащей.

Согласно части 7 статьи 38 Закона о рекламе, ответственность за нарушение требований, установленных статьей 16 Закона о рекламе, несет рекламодатель.

В соответствии с пунктом 7 статьи 3 Закона о рекламе, рекламодателем является лицо, осуществляющее распространение рекламы любым способом, в любой форме и с использованием любых средств.

Согласно положениям статьи 2 Закона Российской Федерации от 27 декабря 1991 года № 2124-1 «О средствах массовой информации», под рекламодателем понимается лицо, осуществляющее распространение продукции средства массовой информации по договору с редакцией, издателем или на иных законных основаниях.

Рекламодателем является лицо, осуществляющее фактическое доведение объекта рекламирования до сведения потребителя. Комиссией Московского УФАС России установлено, что журнал «COSMOPOLITAN», являющийся средством массовой информации, предназначен для неопределенного круга, распространяется на территории Российской Федерации, не является изданием, специализирующимся на сообщениях рекламного характера.

Законодательством Российской Федерации не предусмотрена прямая заинтересованность рекламодателя либо издателя в рекламе отдельных видов товаров в периодических печатных изданиях, данная характеристика не является обязательным квалифицирующим признаком установления факта рекламы, как и договорные отношения с третьими лицами.

Учредителем и издателем журнала «COSMOPOLITAN», как установлено ранее, является ООО «ФЭШН ПРЕСС». Таким образом, ООО «ФЭШН ПРЕСС» является рекламодателем рассматриваемой рекламы.

Резюмируя изложенное, Комиссия Московского УФАС России считает установленным нарушение ООО «ФЭШН ПРЕСС» статьи 16 Закона о рекламе при распространении рекламы краски для волос «Palette Salon Colours Schwarzkopf», сыворотки от Vichy «Idealia Life Serum» в журнале «COSMOPOLITAN», март 2014 г., на страницах 98, 306.

ООО «ФЭШН ПРЕСС» в материалы дела не представлены материалы, документально подтверждающие прекращение распространения рассматриваемой рекламы журнале «COSMOPOLITAN» с нарушением законодательства Российской Федерации о рекламе.

Согласно пункту 44 Правил рассмотрения антимонопольным органом дел, возбужденных по признакам нарушения законодательства Российской Федерации о рекламе, при установлении факта нарушения законодательства Российской Федерации о рекламе антимонопольный орган в целях прекращения дальнейшего нарушения выдает лицу (лицам), обязанному (обязанным) устранить выявленное правонарушение, предписание о прекращении нарушения законодательства Российской Федерации о рекламе.

Целью выдачи предписания о прекращении нарушения законодательства Российской Федерации о рекламе помимо пресечения выявленного нарушения является предупреждение аналогичных правонарушений в будущем.

На основании изложенного, Комиссия Московского УФАС России приходит к выводу о необходимости выдачи ООО «ФЭШН ПРЕСС» предписания о прекращении нарушения законодательства Российской Федерации о рекламе.

Руководствуясь пунктом 2 части 1 статьи 33, частью 1 статьи 36 Закона о рекламе и в соответствии с пунктами 37-42 Правил рассмотрения антимонопольным органом дел, возбужденных по признакам нарушения законодательства Российской Федерации о рекламе, Комиссия Московского УФАС России

#### РЕШИЛА:

1. Признать распространяемую ООО «ФЭШН ПРЕСС» рекламу краски для волос «Palette Salon Colours Schwarzkopf», сыворотки от Vichy «Idealia Life Serum» в журнале «COSMOPOLITAN», март 2014 г., на страницах 98, 306, ненадлежащей в связи с нарушением требований статьи 16 Закона о рекламе.

2. Выдать ООО «ФЭШН ПРЕСС» предписание о прекращении нарушения законодательства Российской Федерации о рекламе.

3. Не передавать материалы дела уполномоченному должностному лицу Московского УФАС России для решения вопроса о возбуждении дела об административном правонарушении, предусмотренном статьей 14.3 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, в связи с истечением срока давности привлечения к административной ответственности, предусмотренного статьей 4.5 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях.

Решение может быть обжаловано в течение трех месяцев со дня его принятия в Арбитражный суд г. Москвы в порядке, предусмотренном статьей 198 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации.

Председатель Комиссии

И.С. Климкина

Члены Комиссии

П.В. Олейник

А.И. Кладочная

А.В. Дерманец

Исполнитель: А.И. Кладочная, Тел: 8 (495) 784-75-05 (доб. 167)



