

В Управление Федеральной антимонопольной службы по Санкт-Петербургу
4-я линия Васильевского острова, 13, лит.А, Санкт-Петербург, 199004
Телефон (812) 313-04-15
Факс (812) 313-04-15

В отношении электронного конкурса № 32413266434

Заказчик: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"
191028, г. Санкт-Петербург, пер. Соляной, д. 13-15
Адрес электронной почты: zakupki@ghpa.ru
Телефон (812) 273-10-29
Ответственное должностное лицо: Дегтярева Алена Рафиковна

Оператор электронной площадки: ООО «РТС-тендер»
Почтовый и фактический адрес: 121151, г. Москва,
наб. Тараса Шевченко, д.23-А Телефон: (499) 653-55-00, 8-800-77-55-800
Факс: (495) 733-9519
Адрес электронной почты: info@rts-tender.ru

От: ООО «ЭТАЛОН»
Адрес: г. Санкт – Петербург, шоссе Московское,
д. 30, к. 2, Литера А, помещ. 48-Н, офис 22
E-mail: nv.sivtcova@mail.ru
телефон: +7(921) 354-29-20

ЖАЛОБА

на положения документации о закупке

Адрес официального сайта, на котором размещена информация о размещении заказа:
<http://www.rts-tender.ru>, <http://zakupki.gov.ru>

Наименование закупки: Выполнение работ по реставрации и приспособлению
объекта культурного наследия федерального значения "Центральное училище
технического рисования и музей Штиглица А.Л" Помещение 288-Н (Зал Людовика XIV),
оконные заполнения, включая фурнитуру, откосы и живопись в целях капитального
ремонта государственного (муниципального) имущества.

Дата опубликования извещения: 08.02.2024.

Цена закупки – 65 338 725,86 рублей.

Обжалуемые действия: при проведении открытого конкурса в электронной форме
Заказчиком нарушены требования Федерального закона от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках
товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц».

Доводы жалобы:

1. Согласно пункту 1.4. проекта договора (приложение №5 к извещению) «Проектная
документация» - научно-проектная документация, разработанная по заданию КГИОП в
рамках договора ЭА/22/2020. Состав научно-проектной документации указан в
Приложении №1 к Договору.

Приложением № 3 к Техническому заданию (приложение №1 к договору) является
научно-проектная документация по реставрации и приспособлению объекта культурного
наследия федерального значения "Центральное училище технического рисования и музей
Штиглица А.Л" (Санкт-Петербург, Соляной пер., д. 13-15) Помещение 288-Н (Зал
Людовика XIV) оконные заполнения включая фурнитуру, откосы и живопись, помещения

4-Н (ком 4-9,145), помещение 1-Н (каб.60,51,52,53,90) расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Соляной пер. д.13-15 (шифр: ПД-ЭА/22/2020).

Согласно тому 3.5. шифр ПД-ЭА/22/2020-ПОР «Проект организации реставрации» (раздел 9) на основании норм, а также директивных указаний со стороны заказчика, наличия в помещении живописной отделки и длительности работ по воссозданию резных десюдепортов и камина, продолжительность работ по реставрации помещения № 288-Н назначается 9 месяцев. Аналогичный срок указан и в календарном плане реставрации (приложение №1 к тому 3.5.).

Однако согласно пункту 3.2. проекта договора сроки выполнения работы: срок выполнения работ по Договору 230 рабочих дней, что не соответствует проектной документацией.

Установление срока выполнения работ менее срока, предусмотренного научно-проектной документацией, нарушает права подрядчика, а также создает угрозу нарушения технологии выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Кроме того, согласно указанному пункту договора срок сдачи отчетной документации и получения Акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, согласно приказу Министерства культуры РФ от 25.06.2015 №1840 – не позднее 01.08.2025г.

Однако согласно статье 45 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия» и приказу Министерства культуры РФ от 25.06.2015 №1840 указанный отчет составляется и направляется в орган охраны организацией, осуществляющей авторский надзор и научное руководство за выполнением работ по сохранению объекта культурного наследия.

Следовательно, срок подготовки и сдачи отчетной документации, а также подписания акта приемки работ не может регламентироваться проектом договора.

2. Согласно пункту 2.1.1. Технического задания (приложение №1 к договору) в состав работ по проекту (Описание ремонтно-реставрационных работ) входит, в том числе:

- реставрация живописи: масляной по штукатурке – живописные панно на стенах, бордюры, живописное оформление филенок нижнего яруса стен;
- реставрация живописи масляной на холсте – живописные плафоны потолка; клеевой по штукатурке – орнаментальные фризы на потолке.

Однако, согласно пункту 1.2. проекта договора обязательно наличие у Подрядчика действующей лицензии, на весь период производства работ по договору, на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, со следующими видами работ (определенные в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»):

Реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем.

Реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей.

Реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей.

Реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора.

Реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней.

Ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

При этом наличие у Подрядчика лицензии на вид деятельности «Реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой)» **согласно проекту договора не требуется**, что нарушает требования Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия» и постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»).

3. Согласно пункту 2.3.1.7. Технического задания (приложение №1 к договору) не позднее 5 рабочих дней с момента подписания договора Подрядчик обязан направить все необходимые документы в КГИОП для получения разрешения КГИОП и уведомить об этом заказчика, предоставив ему копию документа, подтверждающего прием документов КГИОП, не позднее двух рабочих дней с момента его выдачи.

Однако проект договора не возлагает на Заказчика обязанность предоставить Подрядчику копию договора (приказа) на лицо, осуществляющее авторский надзор и научное руководство, а также технический надзор за выполнением работ по договору, что существенно затрудняет выполнение указанной обязанности Подрядчика.

4. Согласно порядку рассмотрения и оценки заявок на участие в конкурсе (приложение №2 к извещению) оценка заявок участников закупки осуществляется на основании следующих критериев:

№ п/п	Критерии оценки заявок	Значимость критерия, в процентах
1.	Цена договора	30
2.	Квалификация участников закупки (общее количество исполненных участником закупки договоров)	70
Совокупная значимость всех критериев:		100

Согласно пункту 2 оценка заявок по критерию «Квалификация участников закупки» Порядка рассмотрения и оценки заявок на участие в конкурсе (приложение №2 к извещению) предметом договора (договоров), оцениваемого по детализирующему показателю, является выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, сопоставимый с предметом договора, заключаемого по результатам определения поставщика (подрядчика, исполнителя).

Однако в порядке рассмотрения и оценки заявок на участие в конкурсе не раскрывается, что именно является предметом договора, сопоставимым с предметом договора, заключаемого по результатам определения поставщика (подрядчика, исполнителя).

В связи с этим не представляется возможным заранее определить какие именно договоры будут учитываться Заказчиком по критерию оценки заявок «Квалификация участников закупки».

Указанные нарушения ограничивает конкуренцию и нарушают права участников конкурса.

На основании изложенного прошу:

1. Рассмотреть жалобу по существу;

2. Провести внеплановую проверку документации об открытом конкурсе в электронной форме;
3. Выдать обязательное для исполнения предписание о внесении изменений в документацию об открытом конкурсе в электронной форме.
4. Выдать Заказчику предписание о возврате закупки на этап подачи заявок.

Приложение: документ, подтверждающий полномочия руководителя.

Генеральный директор
ООО «ЭТАЛОН»

Сивцова А.В.